

Chères étudiantes, chers étudiants en mobilité Erasmus+ à l'Ecole d'Histoire de l'Art et d'Archéologie UFR 03, soyez les bienvenus à Paris 1.

Vous trouverez ci-dessous quelques conseils pour élaborer votre contrat pédagogique ou *learning agreement* et accomplir votre mobilité dans les meilleures conditions.

Pour les étudiant.e.s Erasmus+ en mobilité à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **chaque cours de L 1, 2 ou 3 permet d'obtenir 6 ECTS si vous suivez également les TD (travaux dirigés)**. Suivre les TD est fortement conseillé et permet d'obtenir de meilleurs résultats.
Si l'étudiant.e ne suit que le cours, il/elle obtiendra 4 ECTS.

Il n'est pas possible de ne suivre que les TD.

En M1 et 2, chaque cours donne 7 ECTS.

Vous avez la possibilité de choisir des cours en dessous de votre niveau.

Si vous êtes en L2, vous pouvez suivre des cours de L1

Si vous êtes en L3, des cours de L1 ou de L2.

Si vous êtes en M1, des cours de spécialité en L3

Si vous êtes en M2, des cours de M1 et, le cas échéant, des cours de spécialité en L3.

Les cours de L1 et L2 ont lieu au centre Pierre Mendès France 90, rue de Tolbiac 75013 Paris

Les cours de L3, au centre Michelet 3, rue Michelet 75006 Paris

Vous trouverez les plannings de la licence 1, 2, et 3 ici :

<https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/telechargements/plannings-cours>

Veillez indiquer les codes sur votre contrat pédagogique ou *learning agreement*. Ils commencent tous par C....

Exemple d'un cours de L1 :

C1011319

ART CONTEMPORAIN 19ème SIECLE L2C101

Cours : Mercredi 15h00 -16h30 AMPHI I P. WAT

Vous devrez choisir un TD dans la liste pour construire votre emploi du temps

TD1 Lundi 08h00 09h30 B13-06

TD2 Lundi 09h30 11h00 B13-06

TD3 jeudi 09h30 11h00 B13-03
TD4 Vendredi 10h30 12h00 B13-03
TD5 Vendredi 12h00 13h30 B13-03

S'il y a deux codes, le premier correspond au cours, le deuxième aux TD

Exemple d'un cours de L3:

EMERGENCE DES PALAIS DANS LE MONDE EGEEEN **C3011119/C31C1119**

Cours : Jeudi (à partir du 22/09) 15H30-17H00 Salle 311 H. PROCOPIOU

TD1 Jeudi (à partir du 22/09) 17h00 18h30 311

Attention, les cours en Protection des Biens culturels ne sont pas tous ouverts aux étudiants Erasmus +.

*Ne **sont pas** accessibles les cours dont la liste suit :*

En licence 2 :

Méthodologie et pratique de la préservation des biens culturels semestres 3 et 4

En licence 3 :

Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels, semestres 5 et 6

Les cours de Master 1 et Master 2 en Histoire de l'Art ont lieu à l'Institut National d'histoire de l'art 2, rue Vivienne 75002

Les cours de Master 1 et Master 2 en Archéologie ont lieu à l'Institut Michelet, 3 Rue Michelet 75006 et plus exceptionnellement au Centre Malher 9 Rue Malher 75004 Paris

Vous trouverez les plannings du M1 et du M2 ici :

<https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/telechargements/plannings-cours>

Attention

30 à 40 minutes de transport séparent les différents sites. Tenez-en compte au moment d'établir votre contrat pédagogique ou *learning agreement*

Vous êtes autorisé.e à suivre un ou deux cours maximum en dehors de l'Ecole d'histoire de l'art et d'archéologie UFR 03. Il faudra alors prendre en compte les distances entre les sites.

Vous devez impérativement faire signer votre contrat pédagogique validé par la personne responsable de votre université, au plus tôt par les enseignantes responsables de Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'Ecole d'Histoire de l'Art et d'Archéologie :

Madame Brigitte FAUGERE Brigitte.Faugere@univ-paris1.fr si vous êtes en archéologie ou

en études cinématographiques

Madame Catherine WERMESTER Catherine.Wermester@univ-Paris1.fr si vous êtes en histoire de l'art.

En fin de semestre, vos résultats seront disponibles dans votre espace numérique personnel. N'hésitez pas à vous rendre au secrétariat de votre niveau en cas de difficulté

Les enseignantes responsables sont vos interlocutrices en cas de problème, n'hésitez pas à les solliciter. Elles vous aideront et vous orienteront le cas échéant vers le bon interlocuteur ou la bonne interlocutrice.